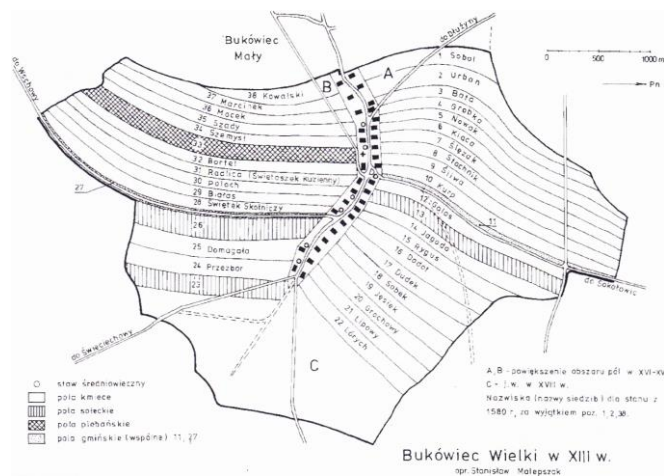
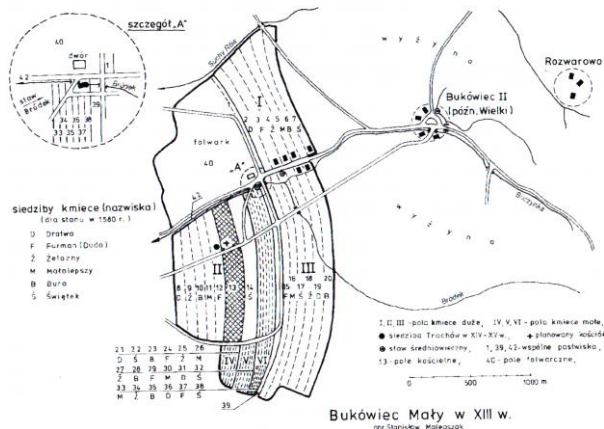
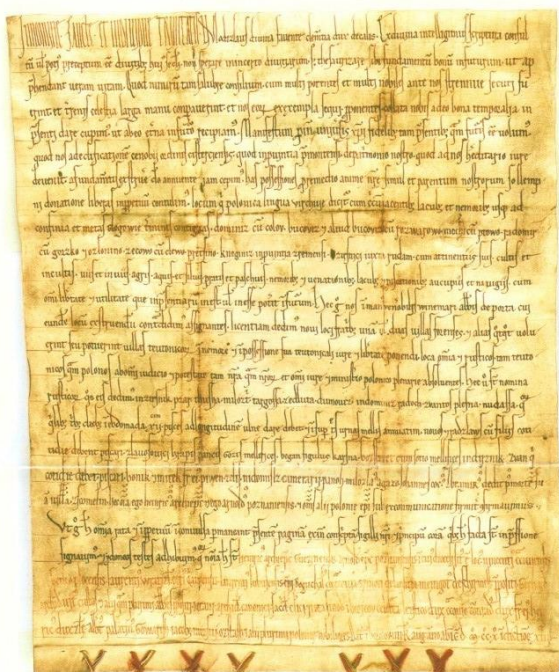


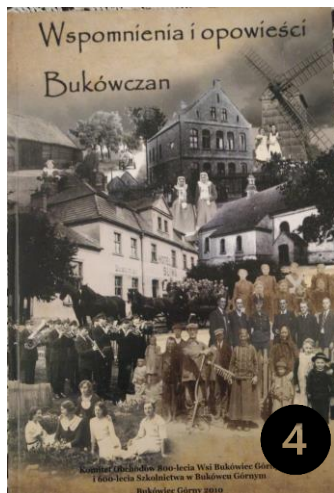
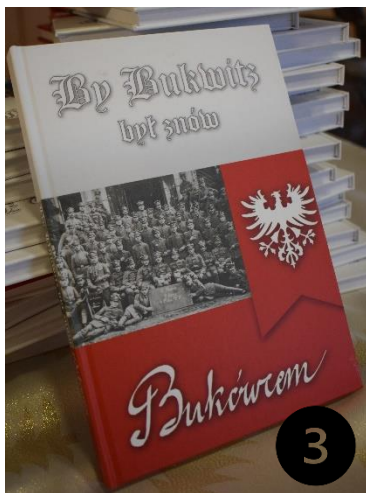
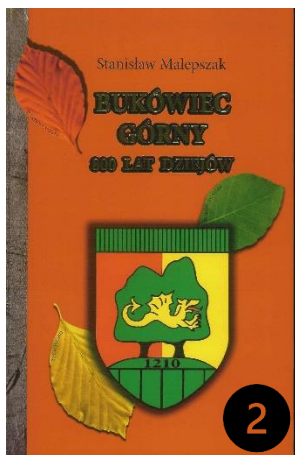
**Tradycje  
kulturowe  
Bukówea Górnego**

# TROCHĘ WIADOMOŚCI O BUKÓWCU GÓRNYM

1. Dokument z pierwszą wzmianką o Bukówcu -1210 r.,
- 2,3. Lokacje wsi: 1255 r. i 1270 r.

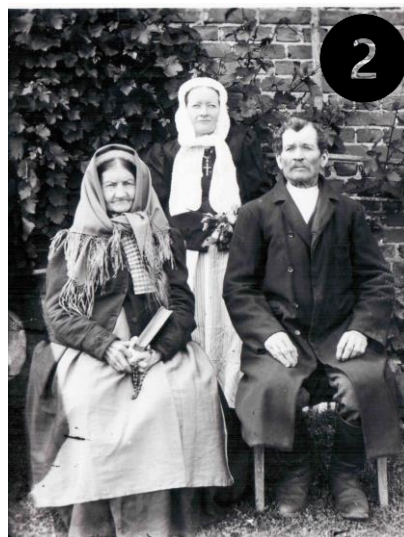


1. Herb Bukówca; 2,3,4. Książki bukowieckie; 5. Wieża zegarowa z dudziarskim hejnałem; 6. Widok na tzw. Wielki Koniec.



**Bukowiec na starych zdjęciach Tomasza Szulca, młynarza z Bukówca, który na przełomie wieków XIX i XX sam zrobił sobie aparat fotograficzny:**

1. Budowa domu-ok. 1905 r.; 2. Rodzina Fligrów-ok.1916; 3. Dzieci na drodze (ok. 1910r.); 4. Dzieci bawiące się w Powstańców Wlkp.- 1919 r.; 5. Tomasz Szulc z rodziną- 1920 r.; 6. Zdjęcie szkolne – 1901 r.



# Tradycje taneczne i śpiewacze

podtrzymywane przez grupy regionalne – zdjęcia archiwalne.

1. Dorośli -1936 r.;
2. Dorośli -1946r.;
3. Koło Śpiewu 1906 r.;
4. Dzieci -1959 r.;
5. Dzieci 1970.



# Tradycje taneczne współcześnie.

Zespoły Regionalne: im. Anny Markiewicz (dorośli) i  
NOWE LOTKO (dzieci)



Tańce bukowieckie są tańczone nie tylko na scenie, ale też przy okazjach zabaw, wesel, jubileuszy, dożynek...



# Tradycje muzyczne: kapele dudziarskie, trumpejty i fujarki z wierzby



# Tradycje muzyczne cd.



# ZWYCZAJE BUKÓWIECKIE

## 1. Chodzenie z nowym lotkiem - czwarta niedziela Wielkiego Postu



## 2. Lotanie z klekotami – Wielki Piątek i Wielka Sobota



# 3. Gwiozdory, gwiozdki, diobły - adwent i wigilia



# 4. Dożynki wiejskie (winiec gospodarski)

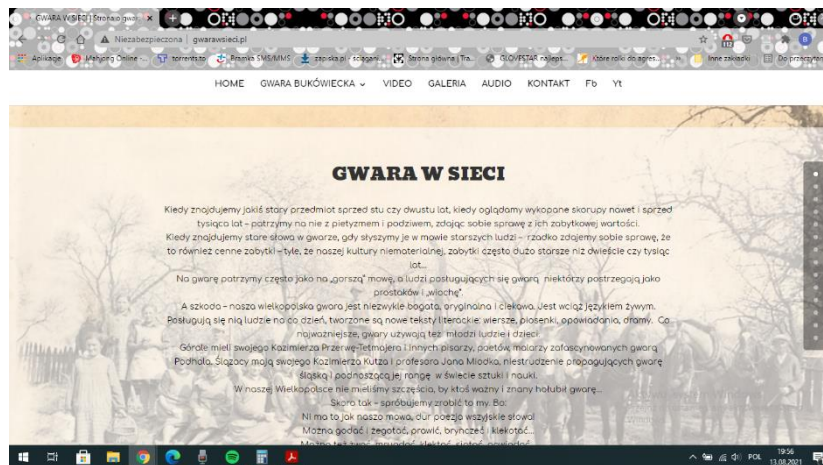
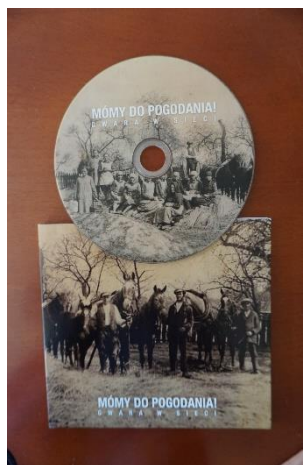


# 5. Podkoziółek. 6. Święcenie wianków. 7. Purtelam.



# GWARA BUKÓWIECKA

popularyzowana przez tradycyjny i multimedialny słownik, konkurs gwarowy, programy i filmy w internecie, a także gwarowy kabaret DZIURA.



## SŁOWNIK GWAROWY

STRONA GŁÓWNA SŁOWNIK AUDIO I VIDEO



# 24 edycje konkursu gwarowego dla dzieci, to pokazywanie piękna gwary tak wśród uczestników, jak wśród zawsze licznej widowni



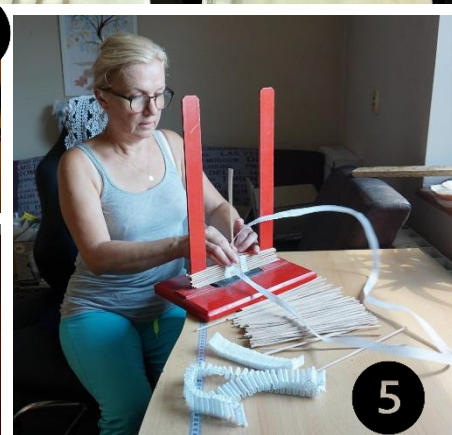
# STROJE REGIONALNE

## Na starych zdjęciach T. Szulca



## Stroje regionalne wykonywane współcześnie.

Zdjęcie 5. Izabela Gbór wykonuje reszki do kopek na specjalnym urządzeniu. Zdjęcie 3. wykonane przez nią kopki.



# SZTUKA LUDOWA

Pisanki, frywolitki, ozdoby choinkowe, pająki, hafty.



# Rzeźby Jerzego Sowijaka



# PRZYKŁADY TRADYCYJNEJ KUCHNI

1,5. Chleb; 2,3. Powidła z koprowego kotła;  
4. Pierniki z przepalanego cukru; 6. Ser smażony; 7. Wychopki



# KÓNIORZE, KÓNIARKI, CZYLI TRADYCJE HODOWLI I UŻYTKOWANIA KONI SZLACHETNYCH W BUKÓWCU

## 1. Pogrzeb kóniarka

## 2,3,4. Kónie i kóniarki bukówieckie, lata 1918-1925



1. Majówka; 2. Wystawa koni hodowlanych w Bukówcu; 3. Pokaz retro OSP Bukówiec G.; 4. Hubertus; 5. Kulig; 6. Zawody w powożeniu zaprzęgami dwukonnymi w Bukówcu.



# Grupa Apolinarskiego – sięganie do osadnictwa tatarskiego i kozackiego w Bukówcu oraz do tradycji ułańskich



# PRZYKŁADY TRADYCJI PATRIOTYCZNYCH

1. Coroczne obchody rocznicy przyłączenia się Bukówca do Powstania Wielkopolskiego (obchodzone od lat 20-tych XX w.) i Święta Niepodległości



## 2. Przejazd po okolicznych wsiach kawalerii i postaci historycznych z okazji 11 listopada (od 2001 r.)

1. XVII Pułk Ułanów Wielkopolskich; 2. I. Paderewski; 3. Apolonia Prałat (przewoziła broń dla powstańców); 4. Wóz Powstańców Wielkopolskich; 5. Sanitariuszka powstańcza; 6. J. Piłsudski



# Widowiska historyczne

## 1. Potyczki polsko-bolszewickie



## 2. Skąd w Bukówcu Tatarzy



# 3. Bunty kozackie na Ukrainie



# Nie przerwać łańcucha pokoleniowego



# Czy nam się uda?

*Nasze wewnętrzne działania popularyzatorskie i edukacyjne nie wystarczą, jeśli dzieci i młodzież nie będą otrzymywały też spoza naszej wsi informacji, jak wielką wartość mają bukówieckie tradycje.*



**Prezentacja jest załącznikiem do  
*Wniosku o wpis na Krajową listę  
niematerialnego dziedzictwa  
kulturowego.***

Przygotowanie wniosku i prezentacji: *Zofia Dragan, Stowarzyszenie  
Bukówczan MANU*

*Stowarzyszenie Bukówczan MANU posiada prawa autorskie do wszelkich  
materiałów wykorzystanych w prezentacji*